

IPSIA “ALBERICO MARRONE” - LUCERA
Annesso al Convitto Nazionale “R. Bonghi”

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2016/2017

CLASSE IV IPA/IPTS

Prof.ssa Antonella SICA

Libro di testo: “My life” (Janet Shelley ed. Zanichelli), vol. PRE-INTERMEDIATE (Multimedia edition)

MODULO DI RIPETIZIONE : consolidamento del già noto.

Contenuti : Unit 1, 2, 3, 4, 5, 6

Tempi : settembre/ottobre

MODULO UNO

Contenuti : Unit 7, 8, 9

Tempi : novembre-dicembre- gennaio – febbraio – marzo (allievi impegnati in Alternanza Scuola-Lavoro)

MODULO DUE

Contenuti : Unit 10

Tempi : aprile - maggio

MODULO DI MICROLINGUA (Elettronica)

IPA”SWITCH&GO – TECHNICAL ENGLISH FOR ELECTRICAL ENGINEERING, ELECTRONICS & AUTOMATION”
AVEZZANO COMES/RIVANO/SINAPI/ DE BENEDITTIS (HOEPLI, Vol. unico)

IPTS “FASHIONABLE ENGLISH. ENGLISH FOR TEXTILE, CLOTHING AND FASHION INDUSTRY
ODDONE/CRISTOFANI (SAN MARCO ED. Vol. unico)

Tempi : aprile – maggio;

Lucera, 23 maggio 2017

La docente Antonella Sica

UNITS	ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO			MEDIAZIONE DIDATTICA	
	Competenze	Abilità	Conoscenze	Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative
Unit 7 pre-intermediate	L' allunno/a è in grado di: - comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; - interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; - comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; - scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando appunti; - ampliare la conoscenza lessicale; - riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; - approfondire aspetti della cultura anglosassone; - utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze; - imparare a imparare: riconoscere l'uso delle funzioni linguistiche.	- comprendere un episodio di un video; - ascoltare dialoghi ascoltare un'intervista; - prendere accordi per incontrare un amico; - leggere orari leggere una brochure; - scrivere una relazione utilizzando appunti; - scrivere un'email.	Funzioni linguistiche: - parlare di programmi e intenzioni future; - esprimere decisioni spontanee; - parlare di orari di viaggio. Strutture grammaticali: - futuro con <i>be going to</i>; - futuro con <i>present simple</i>. Lessico: - i verbi <i>bring, take, fetch</i>; - diversi significati della parola <i>key</i>. Pronuncia: <i>the letter -u</i>. Cultura: <i>London: The Thames Barrier</i>; - Letteratura: <i>Frankenstein</i>.	- lezione frontale; - lavoro in coppia; - studio individuale.	Ricezione orale: - ascolto di dialoghi; - ascolto e comprensione; - ascolto e selezione risposta corretta; - ascolto e domande Vero / Falso; - ascolto e completamento / dettato; - visione di episodi di DVD. Produzione orale: <i>role play</i> / simulazione. Ricezione e produzione scritta: - lettura e abbinamento; - scrittura di didascalie; - completamento dialoghi scritti; - scrittura e risposta a domande personali. Esercizi: - esercizi grammaticali di completamento, scelta multipla, trasformazione, ordine parole, abbinamento; - dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit; - abbinamento frase e funzione linguistica.

UNITS	ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO			MEDIAZIONE DIDATTICA	
	Competenze	Abilità	Conoscenze	Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative
Unit 8 pre-intermediate	L' alunno/a è in grado di: - comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; - interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; - comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; - scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli; - riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; - ampliare la conoscenza lessicale; - riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; - approfondire aspetti della cultura anglosassone; - utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze.	- comprendere un episodio di un video; - ascoltare dialoghi; - leggere brani descrittivi sui parchi; - leggere un brano sulla storia della musica; - ascoltare una canzone; - scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	Funzioni linguistiche: - fare confronti; - esprimere opinioni. Strutture grammaticali: - comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza; - pronomi e avverbi indefiniti <i>some / any / no / every + body / one / thing / where</i>. Lessico: - espressioni idiomatiche. Pronuncia: <i>the letter -a</i>. Cultura: <i>Hyde Park e Central Park;</i> <i>The History of Rock Music.</i>	- lezione frontale; - lavoro in coppia; - studio individuale.	Ricezione orale: - ascolto e domande Vero / Falso; - ascolto di dialoghi; - ascolto e comprensione; - ascolto e domande scelta multipla; - ascolto e ripetizione; - ascolto canzone; - visione di episodi di DVD. Produzione orale: <i>role play</i> / simulazione. Ricezione e produzione scritta: - lettura e completamento; - scrittura di didascalie; - lettura e domande di comprensione. Esercizi: - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, scelta multipla, correzione errori, abbinamento; - dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit; - abbinamento parole e definizioni.

UNITS	ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO			MEDIAZIONE DIDATTICA	
	Competenze	Abilità	Conoscenze	Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative
Unit 9 pre-intermediate	L'alunno/a è in grado di: • comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; • interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; • scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli; • riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione; di un testo appropriate • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • sviluppare la competenza digitale; • utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze.	• comprendere un episodio di un video; • ascoltare dialoghi • comprendere monologhi; • esprimere opinioni in una conversazione; • leggere un testo sulla storia del cinema; • scrivere un'intervista.	Funzioni linguistiche: • fare confronti; • esprimere opinioni. Strutture grammaticali: • superlativo relativo; • superlativo assoluto. Lessico: • <i>films</i>; • <i>abbreviations for email and text messages</i>. Pronuncia: • /s/, /ʃ/ and /tʃ/ <i>sounds</i>. Cultura: • cinema: <i>The Birth of Cinema</i>.	• lezione frontale; • lavoro in coppia; • studio individuale.	Ricezione orale: • ascolto di dialoghi; • ascolto e comprensione; • ascolto e selezione risposta corretta; • ascolto e domande Vero / Falso; • ascolto e completamento; • visione di episodi di DVD. Produzione orale: • <i>role play</i> / simulazione. Ricezione e produzione scritta: • lettura e abbinamento; • scrittura di didascalie; • lettura e scelta multipla; • lettura e domande di comprensione. Esercizi: • esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento; • dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit.

UNITS	ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO			MEDIAZIONE DIDATTICA	
	Competenze	Abilità	Conoscenze	Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative
Unit 10 pre-intermediate	L'alunno/a è in grado di: - comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; - interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; - comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; - scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli; - riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; - ampliare la conoscenza lessicale; - riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; - utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze.	- comprendere un episodio di un video; - ascoltare dialoghi; - esprimere opinioni su quello che si farebbe in una situazione; - esporre oralmente cosa significa essere un appassionato di cinema; - ascoltare un'intervista; - discutere scelte; - scrivere un'intervista immaginaria.	Funzioni linguistiche: - dare consigli; - fare previsioni; - fare scelte; - evitare ripetizioni. Strutture grammaticali: <i>present conditional</i>; - periodo ipotetico di secondo tipo; <i>should / ought to</i>; <i>one / ones</i>. Lessico: <i>confusing words</i>. Pronuncia: <i>stress in sentences</i>. Cultura: - cinema. <i>How to be a film buff</i>.	- lezione frontale; - lavoro in coppia; - studio individuale.	comunicative Ricezione orale: - ascolto di dialoghi; - ascolto e comprensione; - ascolto e domande Vero / Falso; - ascolto e lettura; - ascolto e abbinamento; - ascolto e completamento; - visione di episodi di DVD. Produzione orale: <i>role play</i> / simulazione. Ricezione e produzione scritta: - lettura e abbinamento; - scrittura e discussione; - scrittura e risposta a domande personali. Esercizi: - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, ordine parole, abbinamento; - dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit; - abbinamento parole e definizioni.

ACQUISIZIONE E SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE APPLICATE A LINGUAGGI SPECIFICI

MODULO DI MICROLINGUA: linguaggio settoriale della moda

Obiettivi: far acquisire conoscenze e sviluppare competenze linguistiche e comunicative relative al linguaggio settoriale di indirizzo.

Contenuti

	OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
MODULO 4	Accessories	The world of accessories p.106-107 • Bags, p.120-121-122 • Gloves p.130 • Scarves p.132	Aprile
MODULO 5	Fabrics and Treatments	Composition and Origin p.151-152-153 Surface treatments • Dyeing p.167-168 • Print p.170-171	Maggio
MODULO 6	Design, Prototypes and Construction	How a garment is produced p.184 • Design p.186-187 • Construction p.196-197	

Lucera, 23 maggio 2017

La docente Ambra Sica

Le alunne

Antonella Spallone
Stefania Piro

ACQUISIZIONE E SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE APPLICATE A LINGUAGGI SPECIFICI

MODULO DI MICROLINGUA: linguaggio settoriale di elettronica.

Obiettivi: far acquisire conoscenze e sviluppare competenze linguistiche e comunicative relative al linguaggio settoriale di indirizzo.

Tempi: aprile- maggio.

	OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
MODULO 1	"Electric motors"	Unit 5 p.54 "Hybrid cars" Unit 5 p.56 "Flying cars"	Aprile
MODULO 2	"Basic logical functions"	Unit 7 p.76 "Truth tables" Unit 7 p.78 " AND/OR GATES" Unit 7 p.80 "Logic and Boolean algebra" Unit 9 p.102 "What is an integrated circuit" Unit 9 p.104 "Making a chip" Unit 9 p.106 "Microprocessors" Unit 10 p.114 "The hardware of the PC" Unit 11 p.126 "Introduction to computer software" Unit 12 p.138 "The nature of signals" Unit 12 p.140 "Amplifiers"	Maggio
MODULO 3	"Integrated circuits (ICs) and microprocessors"		
MODULO 4	"The personal computer"		
MODULO 5	"Programming a computer"		
MODULO 6	"Amplification"		

Lucera, 23 maggio 2017

Gli alunni

Antonio Lucera

Nicola Pedrilli

La docente Antonella Sica